

**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Детский оздоровительно-образовательный лагерь  
«Чайка»**

**ПРОЕКТ**

**«История олимпийских игр»**

**Авторы проекта:**

**Коробков Дмитрий Михайлович**

**Марушкин Даниил Денисович**

**Шеронова Вероника Евгеньевна**

Нижний Новгород 2025

## Информационная карта проекта

Название проекта	История олимпийских игр
Разработчик проекта	Вожатые: Коробков Дмитрий Михайлович Марушкин Даниил Денисович Шеронова Вероника Евгеньевна
Цель проекта	Изучение и систематизация информации об Олимпийских играх
Задачи проекта	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Познакомить детей с таким понятием как «проект»</li><li>2. Сбор информации об истории, возникновении и развитии Олимпийских игр, их значение в современном мире.</li><li>3. Исследовать актуальные проблемы и вызовы, с которыми сталкиваются Олимпийские игры</li></ol>
Сроки реализации проекта	01.06.2025-22.06.2025
Исполнители основных мероприятий	- руководитель Коробков Д.М - педагогический коллектив Марушкин Д.Д, Шеронова В.Е. - дети в возрасте 10 - 12 лет - социальные партнеры МБУ ДО “ДООЛ ЧАЙКА”, НГПУ им К.Минина, НГК.
Ожидаемый результат	Расширение знаний об истории возникновения и развития Олимпийских игр. Формирование понятий о значении Игр в жизни народов и стран. Развитие интереса у детей к занятиям физической культурой и спортом. Воспитание толерантности, интереса к здоровому образу жизни через изучение истории Олимпийских игр.

### **Актуальность:**

История Олимпийских игр актуальна и в настоящее время, так как эти соревнования являются одним из крупнейших событий в мире и привлекают внимание миллионов людей.

Причины актуальности истории Олимпийских игр:

**Влияние на развитие физической культуры и спорта.** Игры стимулируют появление новых видов спорта, повышают уровень физической подготовки спортсменов, пропагандируют здоровый образ жизни.

**Международное сотрудничество и обмен опытом.** Олимпийские игры позволяют спортсменам из разных стран взаимодействовать и обмениваться опытом, что способствует расширению кругозора и укреплению международных связей.

**Обсуждение различных вопросов.** Каждые новые Олимпийские игры становятся поводом для обсуждения проблем, связанных с политикой, экономикой и социальными проблемами в мире.

**Культурное значение.** Олимпийские игры являются частью мировой культуры и важным событием в жизни профессиональных спортсменов.

Таким образом, изучение истории Олимпийских игр помогает лучше понять значение спортивных соревнований для общества и мира в целом.

### **Аннотация проекта:**

Проект «История Олимпийских игр» направлен на изучение истории возникновения и развития этого спортивного события, а также его влияния на общество.

Проект включает разделы, посвящённые истории Олимпийских игр в древности, современным соревнованиям и их роли в обществе.

#### **Проект рассматривает:**

Зарождение традиции в Древней Греции.

Развитие игр в древности.

Прекращение олимпийских игр

#### **Проект изучает:**

Возрождение Олимпийских игр

Особенности современных Олимпийских игр.

Символику и традиции.

Наш проект направлен на развитие у детей интереса к спорту и Олимпийскому движению, так как связана с соревнованиями, здоровьем и физической активностью, проект позволяет заполнить пробелы, связанные с недостаточной информативностью об истории Олимпийских игр

**Цель проекта:** Изучение и систематизация информации об Олимпийских играх

**Задачи:**

1. Познакомить детей с таким понятием как «проект»
2. Сбор информации об истории, возникновении и развитии Олимпийских игр, их значение в современном мире.
3. Исследовать актуальные проблемы и вызовы, с которыми сталкиваются Олимпийские игры

**Содержание проекта и сроки реализации:**

	Содержание	участники	Дата	Ответственный
1	Интеллектуальная командная игра на тематику олимпийских игр	Отряд	12.06.25	Коробков Д.М Марушкин Д.Д
2	Турнир по волейболу	Межотрядные	12.06.2025	Коробков Д.М Марушкин Д.Д
3	Показ и обсуждение фильма “Движение Вверх”	Межотрядные	13.06.2025	Коробков Д.М Шеронова В.Е
4	Прохождение ГТО	Отрядное	13.06.2025	Коробков Д.М Марушкин Д.Д
5	Состязания по открытию малых олимпийских игр	Межотрядное	14.06.2025	Коробков Д.М
6	Просмотр и обсуждение телепередачи про Олимпийские игры “Жаркие. Зимние. Твои” к открытию Олимпийских игр в Сочи	Отрядное	14.06.2025	Коробков Д.М Марушкин Д.Д Шеронова В.Е
7	Викторина спорт-жизнь	Отрядное	15.06.2025	Коробков Д.М Марушкин Д.Д

## **Органы самоуправления**

**Президент лагеря:**

**Командир отряда: Веселова Анастасия.**

**Активист: Басова Василиса**

**Чистюля: Данилова Вероника, Орлов Матвей.**

**Ожидаемые результаты проекта** могут включать:

Расширение знаний об истории возникновения и развития Олимпийских игр.

Формирование понятий о значении Игр в жизни народов и стран.

Развитие интереса у детей к занятиям физической культурой и спортом.

Воспитание толерантности, интереса к здоровому образу жизни через изучение истории Олимпийских игр.

## Приложение 1

### История возникновения Олимпийских игр.

История Олимпийских игр включает два периода: античные соревнования и возрождение современных игр.

**Первые Олимпийские игры** состоялись в **776 году до н. э.** в городе Олимпия на полуострове Пелопоннес. Соревнования проходили раз в четыре года и были посвящены богу Зевсу. Существуют множество легенд о возникновении олимпийских игр, таких как:

#### Легенда о Зевсе

Согласно одной из легенд **олимпийские игры** возникли еще во времена Кроноса и происходили на Пелопоннесе в Олимпии. Полагается, что Рея, дочь Урана и Геи, мать олимпийских богов, передала новорожденного Зевса Куретам. Они пришли в Олимпию, где была могила и построен храм в честь Кроноса. Там состоялись соревнования по бегу, организованные самим Зевсом, праздновавшим победу над своим отцом, которая сделала его повелителем мира.

#### Легенда о Пелопсе

Эта легенда повествует о Пелопсе, сыне Тантала. Согласно ей, после того, как царь Трои Ил захватил родные места Пелопса, тот отправился на полуостров у берегов Греции, который после приобрел название Пелопоннес. Здесь он увидел Геподамию, дочь Эномай. Это была очень красивая девушка, он без памяти в нее влюбился и хотел просить руки ее у царя. Но не тут-то было. Эномаю было предсказано, что он погибнет от руки мужа своей дочери, а так как он совсем не хотел умирать, решил никогда не выдавать свою дочь замуж.

Но как спрячешь такую красоту, ведь множество поклонников приходили свататься. Поэтому он придумал условие, что отдаст свою дочь в жены только тому, кто сможет победить его в состязании на колеснице, а проигравший платился жизнью. А чтобы всем неповадно было, головы побежденных он вешал на ворота своего замка, чтобы запугать горячие сердца поклонников царевны.

Эномаю не было равных во всей Греции и кони у него были быстрее ветра. Но ничто не смогло удержать любовь Пелопса, и он решился на хитрость, тайком подкупив возничего царя Миртила, чтобы тот не вставлял чеку, задача которой удерживать колесо на оси.

И вот перед началом состязаний, Эномай, как всегда, уверенный в своей победе позволил Пелопсу самостоятельно начать испытание. Сам же царь неспешно в это время молился, после чего тронулся с места и мигом нагнал колесницу соперника. И вот уже довольная улыбка расплылась по его лицу и он занес копьё для уничтожающего удара, как тут соскочило колесо с осей и царь замертво упал наземь.

Пелопс с победой возвратился и взял в жены свою возлюбленную Гипподамию, а в честь победы решил устраивать в Олимпии праздник – **Олимпийские игры**.

#### Легенда о Геракле

Эта легенда гласит о том, что **летние олимпийские игры** учредил Геракл после своего шестого подвига – очищения скотного двора Авгия. Известно, что царь Элиды владел бескрайним богатством и неисчислимыми стадами. Геракл предложил ему очистить скотный двор в один день, взамен на десятую часть стад. И Авгий согласился, считая это невыполнимой задачей.

Геркл сломал две противоположные стены скотного двора и отвел в него потоки реки Алфей, которая и смыла весь навоз. Затем он просто поставил стены, как было. Когда он пришел требовать у царя обещанного, тот ничего не отдал и выгнал Геркла. Такого непобедимый сын зевса не мог простить и решил отомстить. Он пришел с огромным войском и разгромил Элиду, убив Авгия смертоносной стрелой и забрав все богатства.

После этого Геркл основал **олимпийские игры** в знак своей победы, на священной равнине, которую он обсадил оливами, в честь богини Афины Паллады.

### **Легенда об Ифите**

В ней рассказывается о царе Элиды, маленького греческого государства, — Ифите. Во времена его правления тяжелые войны разрушали греческие государства, а такому небольшому – совсем спуска не было. И вот, чтобы как-то спасти свой народ Ифит отправился к Оракулу, просить совета. Тот и предсказал ему, что все возможно, если Ифит устроит игры, угодные Богам.

После этого царь незамедлительно устроил переговоры со своим могущественным соседом – царем Спарты Ликургом, который соглашается признать Элиду – нейтральным государством. Чтобы отблагодарить за этот дар Богов – Ифит организует игры атлетов в Олимпии, то есть олимпийские игры.

После чего, каждые четыре года в самый разгар войн, все оружие откладывалось и все отправлялись в Олимпию, наслаждаться грандиозными шоу и восхвалять Богов.

И вот сейчас, в наше время, каждые 4 года спортсмены нашей страны и других, собираются в определенном городе, чтобы проявить свое мастерство и показать способности.

### **Как олимпийские игры были прекращены**

Олимпийские игры прекратили проведение в древности из-за сочетания экономических, религиозных и политических факторов и в 393 году н.э. Феодосий I издал указ, официально запрещающий проведение всех языческих празднеств, включая Олимпийские игры.

#### **Экономические причины**

**Кризис в Римской империи.** Экономический кризис лишил игры необходимого финансирования, сделав их существование экономически нецелесообразным.

**Разрушение системы вознаграждения победителей.** В классический период победители получали значительные материальные привилегии от своих полисов, что стимулировало развитие спорта. Однако к позднему периоду эта система практически полностью разрушилась, что снизило мотивацию участников.

#### **Религиозные преобразования**

**Принятие христианства как государственной религии.** Христианство признало в состязаниях и народных празднествах проявление язычества, что привело к гонениям со стороны церкви и государства.

**Критика Олимпийских игр за их языческую природу.** Христианская церковь осуждала обнаженность участников и связанные с этим ритуалы.

#### **Политические факторы**

**Политическая трансформация.** Падение греческих полисов и установление римского господства создали новую систему ценностей, в которой традиционные эллинские институты утратили своё значение.

**Коммерциализация соревнований.** Многие профессиональные атлеты начали рассматривать участие в играх как способ получения материальной выгоды, что противоречило изначальному духу состязаний.

**Не менее интересна история возникновения Олимпийских символов.**

**Олимпийский флаг.**

**Олимпийский флаг** впервые был официально поднят на VII Олимпийских играх (1920 год, Антверпен, Бельгия). Возможно, он был бы представлен и раньше, так как великий Пьер де Кубертен предоставил проект Олимпийского флага в МОК в 1913 году. Но **Олимпийские игры** 1916 года были отменены из-за продолжавшейся в Европе Первой Мировой войны.

Флаг представляет собой белое полотно из шелка, на котором вышиты изображения пяти разноцветных колец. По общепризнанной версии, пять разноцветных **Олимпийских колец** означают пять континентов. Красное - Америка, черное - Африка, синее - Европа, желтое - Азия, зеленое - Австралия. Если к этим пяти цветам добавить шестой - белое полотнище флага, то на флаге будут присутствовать национальные цвета всех стран мира. При поднятии и спуске Олимпийского флага звучит **Олимпийский гимн** - музыкальная композиция, автор которой Спирос Самара.

Перед каждой Олимпиадой МОК обговаривает со страной-хозяйкой варианты всех символов. Поэтому, кольца могут выглядеть по-разному на каждой Олимпиаде. Неизменным остается только количество колец. Даже, если все кольца на текущей Олимпиаде будут одного цвета, этот цвет должен быть из классической цветовой гаммы.

**Олимпийский огонь.**

Традиция зажигания Олимпийского огня берет свое начало от легенды о Прометее, который похитил огонь у Зевса, чтобы дать его людям. Эта традиция была еще Древней Греции, при проведении Античных Олимпийских игр.

В современных Олимпийских играх эта традиция была возрождена с 1928 года (IX летние Олимпийские игры, Амстердам, Нидерланды). На зимних Олимпийских играх огонь впервые зажегся в 1936 году (IV игры, Гармиш-Партенкирхен, Германия.).

Олимпийский огонь зажигается на родине игр - в Греции, в Афинах. Проводится театрализованная церемония, когда одна из актрис, изображающая жрицу, использует параболическое зеркало для концентрирования солнечных лучей и зажигания огня. Затем этот огонь разными способами доставляется в город, принимающий Олимпийские игры. Нести огонь поручают уважаемым людям, это очень почетное поручение. В городе, где проводятся Олимпийские игры, Олимпийский огонь зажигается в день открытия Олимпиады и горит непрерывно до ее окончания. На случай, если огонь погаснет по какой-либо причине, существуют резервные лампы, зажженные от того же источника. Непосредственно зажечь огонь на Олимпийских играх, поручают обычно известному спортсмену страны-хозяйки. Сейчас, МОК принял решение об ограничении эстафеты доставки Олимпийского огня. Она ограничена только территорией страны-хозяйки. Это связано, в том числе, с участившимися террористическими актами.

**Другие символы.**

**Олимпийская клятва.** Она произносится одним из наиболее выдающихся спортсменов от имени всех спортсменов. Введена, при активном участии Пьера де Кубертена, в 1913 году. Впервые была произнесена на VII Олимпийских играх (1920 год, Антверпен, Бельгия). Текст клятвы следующий.

"От имени всех спортсменов я обещаю, что мы будем участвовать в этих Олимпийских играх, уважая и соблюдая правила, по которым они проводятся, в истинно спортивном духе, во славу спорта и во имя чести своих команд."

**Олимпийский девиз.** Этот девиз звучит так "Быстрее, выше, сильнее". Он взят из латинского языка "Citius, Altius, Fortius" **Пьером де Кубертенем**. Впервые он был предложен им на первом заседании МОК (1894 год), но стал официальным с 1924 года (VIII летние Олимпийские игры, Париж, Франция).

**Олимпийские медали.** Медали изготавливаются трех видов - золотые, серебряные и бронзовые. Дизайн медалей уникален для каждой Олимпиады. Золотые медали обычно изготавливаются из серебра с золотом, серебряные - из серебра, бронзовые - из меди.

**Талисман и эмблема Олимпийских игр.** Эти символы разрабатываются организационным комитетом страны-хозяйки, и утверждаются вместе с МОК. Для каждого Олимпийских игр они уникальны.

**Оливковая ветвь.** Это свернутая в виде венка ветвь оливы. Ее вручают победителю состязаний вместе с золотой медалью. Эту традицию, имеющую корни в Античных Олимпийских играх, возродили в 2004 году (**XXVIII летние игры, Афины, Греция**). Такую ветвь называют "котинос"

#### **Как олимпийские игры возродились в современности**

**Олимпийские игры возродились в современности благодаря французскому общественному деятелю Пьеру де Кубертену.**

##### **Идея возрождения**

Кубертен разработал проект возобновления древних соревнований по примеру античных состязаний. Он считал, что Олимпийские игры должны проводиться как международные мероприятия, а не как региональные события.

25 ноября 1892 года Кубертен выступил в Парижском университете с докладом «Возрождение Олимпизма». Его идею поддержали представители общественных кругов, и было принято решение провести Учредительный атлетический конгресс через два года.

##### **Первые Олимпийские игры современности**

**Первый Международный атлетический конгресс** состоялся в июне 1894 года в парижской Сорбонне. На нём приняли решение о возрождении Олимпийских игр и создании Международного олимпийского комитета (МОК).

**Первые Олимпийские игры современности** прошли с 6 по 15 апреля 1896 года в Афинах (Греция). В соревнованиях принял участие 241 спортсмен из 14 стран, женщины не допускались. Было разыграно 43 комплекта медалей в 9 видах спорта.

## Приложение 2 Прохождение ГТО



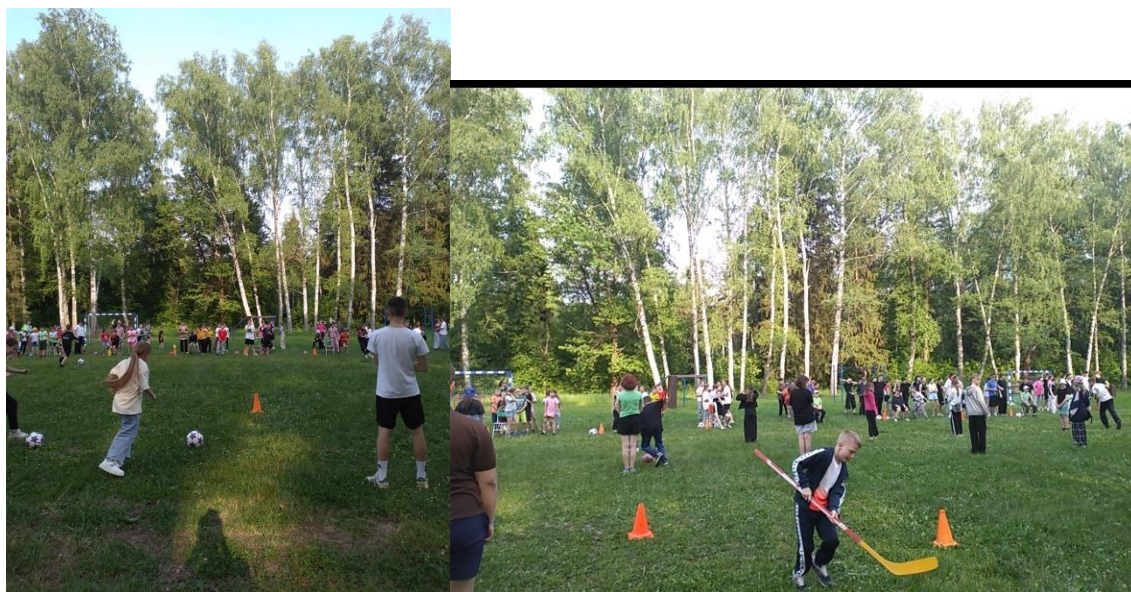
## Просмотр фильма “Движение Вверх”



## Викторина спорт-жизнь



## Состязания по открытию малых олимпийских игр



## Просмотр телепередачи про Олимпийские игры “Жаркие. Зимние. Твои” к открытию Олимпийских игр в Сочи



## Турнир по волейболу

